Муниципальноедошкольное образовательное учреждение детский сад № 3 с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей.

Непосредственно образовательная деятельность по

художественно - эстетическому воспитанию детей старшего возраста

в рамках программы «Здравствуй, музей!»

 Тема: «Мы такие разные: весёлые и грустные»

Воспитатель по изобразительной деятельности МДОУ «Детский сад №3»

 Бондаренко А.А.

2013

Цель:

Уточнить и закрепить представления детей о жанрах живописи: о портрете как отображении человека, его характера, внутреннего мира и о жанровой живописи как отражении социальной действительности.

Задачи:

1.Активизировать интерес детей к рассматриванию портретной живописи.

2.Развивать эмоциональный отклик на представленные в произведениях образы, активизировать проявление эстетических оценок.

3.Закрепить представление о том, как с помощью выразительных средств, а также различных деталей, жестов, поз мимики создаётся выразительный образ и раскрывается характер, передаётся настроение персонажа, подчёркивается кульминационный момент события.

4.Совершенствовать умение изображать лицо человека передавать определённое сходство, закреплять последовательность изображения портрета.

Предварительная работа:

Обзорное занятие по теме «Портрет» - представление о жанре и его закономерностях, отличие портрета от фотографии.

Практическое занятие «Театр масок» - о мимике лица с использованием зеркал и рассматриванием детских портретов. \*\*\*\*

Обучающее занятие «Глаза – зеркало души» - о выразительности глаз и лица, о том, как рисовать нос, глаза, губы.

Творческое занятие « Мамочка милая моя»- рисование портрета своей мамы по памяти.

Материалы и оборудование:

Картины:

1. К.Брюллов. Портрет сестёр Шишмарёвых.1839г
2. И.П.Аргунов. Портрет неизвестной в русском костюме. 1784г
3. Ф.Сычков. Таня (У изгороди). 1932г
4. М.В. Нестеров. Портрет В.М. Мухиной. 1940г
5. И.Н. Крамской. Неизвестная.1883г
6. З.Е. Серебрякова. За туалетом. Автопортрет.1909г
7. В.Т. Тимофеев. Девочка с ягодами. 1879г
8. В.А.Серов. Мика Морозов. 1901г

Цветные карандаши сделанные из картона с приклеенными буквами - П, О, Р, Т, Р, Е, Т. Дидактическая игра «Чего в портрете не хватает?» Карточки с изображением эмоциональных поз человека. Зеркало для каждого ребёнка. Лист бумаги, формат А-4, простой карандаш, ластик.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Воспитатель: У каждого из нас дома есть много фотографий. Они могут рассказать о многом, - какими мы были раньше, где бывали - путешествовали, как жили, с кем встречались.

Есть люди, которые могут с помощью красок и кисти, показать нам весь мир. И безграничное море, и красивое маковое поле, озорную девчонку с растрёпанными волосами и городскую даму, заморские фрукты и булочки – пампушки.

Кто эти люди?

Дети: Это художники!

Воспитатель: Художники очень внимательные люди. Их глаза замечают всё самое красивое и доброе, самое важное и нужное людям. Художники пишут картины по своему замыслу.

Рисование на ту или иную тему определяет жанр живописи.

Сейчас я загадаю вам загадки о жанрах живописи. Попробуйте их отгадать! (Стихи А.Кушнер)

Если видишь на картине

Нарисована река,

Или ель и белый иней

Или снег и облака,

Или снежная равнина,

Или поле и шалаш,

Обязательно картина

Называется?....

Дети: Пейзаж!

Воспитатель: Какие виды пейзажей вы знаете?

Дети: Есть деревенский пейзаж, городской, космический, морской.

Воспитатель: Морской пейзаж имеет своё имя. Назовите его!

Дети: Марина!

Воспитатель: Слушайте следующую загадку.

Если видишь, что с картины

Смотрит кто-нибудь на нас,

Или принц в плаще старинном,

Или в робе верхолаз,

Лётчик или балерина,

Или Колька, твой сосед,

Обязательно картина

Называется ?...

Дети: Портрет.

Воспитатель: Какие бывают портреты?

Дети: Портреты бывают парадные, одиночные, групповые.

Воспитатель: И последняя загадка.

Если видишь на картине

Чашку кофе на столе,

Или морс в большом графине,

Или розу в хрустале.

Или бронзовую вазу,

Или грушу или торт,

Или все предметы сразу,

Знай, что это? …

Дети: Натюрморт.

Воспитатель: Итак, есть 3 жанра живописи. Назовите их.

Дети: Пейзаж, портрет, натюрморт,

Воспитатель: Расположите цветные карандаши по порядку цветов радуги, и вы узнаете, о каком жанре, мы будем говорить.

Дети выкладывают карандаши и читают написанные на них буквы:

**ПОРТРЕТ**

Воспитатель: Прошу пройти в картинную галерею. Полюбуйтесь замечательными портретами.

Найдите парадный портрет, групповой.

Что можно узнать о человеке глядя на его портрет?

Дети: Можно узнать его возраст, чем он занимается, где живёт, о чём думает. Можно узнать настроение, чувства, мысли. А ещё можно узнать какую одежду носили раньше.

Воспитатель: Конечно же, художники - портретисты стремились передать не только внешнее сходство, но и настроение, мысли - внутренний мир человека.

 Рассматривание портретов.

Что вы можете сказать о девочке глядя на её портрет.

Дети: Девочка с ягодами. В.Т. Тимофеев.

 Это деревенская девочка. Ей лет8 или10. Она была в лесу, собирала ягоды. Принесла их маме, чтобы мама испекла пирог.

Воспитатель: О ком ещё вам хотелось бы рассказать?

Дети: Ответы детей.

Воспитатель: А как вы глядя на портрет узнаёте настроение человека?

Дети: По мимике лица, позе человека.

Воспитатель: Скажите, какое настроение у этого мальчика (Мика Морозов), а у этой девушки (Таня у изгороди), а у этой женщины (В.М.Мухина)?

 Дети: Ответы и объяснения детей.

Физминутка «Позы на портрете»

Воспитатель: Есть портреты, на которых художник изображает сам себя. Как называются такие портреты?

Дети: Такие портреты называются - автопортрет.

Воспитатель: Обычно портрет человека рисуют с натуры, то есть глядя на настоящего человека. А как же художник рисует сам себя?

Дети: Он смотрит на себя в зеркало. Вглядывается в собственное отражение.

Воспитатель: Найдите на выставке автопортрет. Почему вы так решили?

Дети: Ответы детей. (Автопортрет З. Серебряковой).

Дети: А вам хотелось бы нарисовать свой портрет?

Дети: Да!

Воспитатель: Чтобы при рисовании портрета нам ничего не забыть, предлагаю сыграть в игру «Чего в портрете не хватает?»

Для начала работы над автопортретом нам чего-то не хватает.

Дети: Нужно зеркало.

Воспитатель: Я приготовила для вас маленькие зеркала. Посмотрите на себя в зеркало, какой формы ваше лицо, брови, какая у вас причёска.

Дети рисуют свой портрет простым карандашом. Воспитатель оказывает помощь детям, которые испытывают затруднения.

По окончании работы организуется выставка автопортретов.

Воспитатель: Хороши получились у нас автопортреты! Скажите, а ваши работы живописные или графические?

Дети: Графические! Потому, что они нарисованы простым карандашом, одним цветом.

Воспитатель: Молодцы, юные художники! Вам полагается приз! Карандаш помощник вручит вам его.